

Prof. Dr. Alfred Toth

Die Rolle der Ortsfunktionalität in einer ontisch-semiotischen Surrogattheorie

1. In Toth (2016) war gezeigt worden, daß eine semiotische Surrogattheorie kategorial durch die vollständige Objektrelation des Zeichens, d.h. $O = ((2.1), (2.2), (2.3))$ und eine ontische Surrogattheorie kategorial durch die Relation $S = (\text{Gleichortigkeit, Gleichzeitigkeit, Gleichaktivität})$ kategorisierbar ist. Es war allerdings auch darauf hingewiesen worden, daß die drei ontischen Kategorien raumsemiotisch relevant sind, wobei nach Benses Raumsemiotik (vgl. Bense/Walther 1973, S. 80) Systeme iconisch (2.1), Abbildungen indexikalisch (2.2) und Repertoires symbolisch (2.3) fungieren. Somit können semiotische Surrogate auf ontische et vice versa abgebildet werden. Im folgenden interessiert uns die Ortsfunktionalität (vgl. Toth 2015) raumsemiotischer Entitäten bei systemischen, d.h. iconischen Surrogaten. Wie man zeigen kann, gibt es eine interessante Triade von drei Typen.

2.1. Systeme mit Ortsfunktionalität



Nachbau des Casinos von Monte Carlo durch Erich von Stroheim in Hollywood



Casino in Monte Carlo

2.2. Systeme ohne Ortsfunktionalität

Das wohl bekannteste Beispiel ist die "Swiss Miniatur" in Melide, in der bekannte Gebäude der Schweiz im Maßstab 1:25 nachgebaut wurden, allerdings ohne Berücksichtigung der ontischen geographischen Distanzen und damit der Ortsfunktionalität.



Swiss Miniature, Melide

2.3. Ortsfunktionalität ohne Systeme

Das zu 2.2. konverse Gegenstück ist die Darstellung von Ortsfunktionalität, d.h. der maßstabsgetreuen Reduktion von Orten von Systemen, Abbildungen und Plätzen sowie der Distanzen zwischen ihnen auf Landkarten.



Casino von Monte Carlo und seine Umgebungen

Literatur

Bense, Max/Walther, Elisabeth, Wörterbuch der Semiotik. Köln 1973

Toth, Alfred, Ordinationsrelation symbolischer Repertoires. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2015

Toth, Alfred, Semiotische und ontische Surrogate. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2016

3.6.2016